

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА НОВЫЙ ЗИРГАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАЙБУЛЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Р.Х.
Р.Х. Рахметова
Заседание №1 от «16»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам по УР

З.М. Ахметдинова
З.М. Ахметдинова
«16» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Г.А. Рахметов
Г.А. Рахметов
Приказ №8 от «16» августа
2024 г.



Календарно – тематическое планирование

по литературе

автор учебника В.П. Журавлев

на 2024– 2025 учебный год

Уровень обучения: среднее

Класс: 11

Количество часов: всего 102; в неделю 3

Составитель: Кусякова Роза Ахметшарафовна, учитель русского языка и литературы, высшая категория

№ п/п	Кол. час	Тема, основное содержание урока	Дата урока		Приме чан.
			план	факт	
1	1	Введение. Русская литература на рубеже веков.	01.09.		
2	1	Историко-культурная ситуация.	2.09		
3	1	Особенности новейшей поэзии.	7.09		
ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА 20 века. (14 час. + Р.Р.4)					
4	1	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И. А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество» или др. стих. Тонкость восприятия человека и мира природы. «Антоновские яблоки».	8.09		
5	1	Размышления о России в повести И. Бунина «Деревня».	9.09		
6	1	И. А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.	14.09		
7	1	Поэтика рассказа. Осуждение бездуховности существования.	15.09		
8	1	Тема любви в творчестве И. А. Бунина. «Чистый понедельник», «Грамматика любви».	16.09		
9	1	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Автобиографический и гуманистический характер повести.	21.09		
10	1	Повесть «Олеся». Поэтическое изображение природы. Богатство духовного мира героини.	22.09		
11	1	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	23.09		
12	1	Смысл спора о сильной бескорыстной любви. Тема неравенства.	28.09		
13	1	Р.р. Сочинение по творчеству писателей.	29.09		
14	1	Р.р. Сочинение по творчеству писателей.	30.09		
15	1	М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние рассказы.	5.10		
16	1	«Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа.	6.10		
17	1	Новаторство Горького – драматурга. «На дне». Социально – философская драма.	7.10		
18	1	Три правды в пьесе «На дне», их трагическое столкновение.	12.10		
19	1	Социальная и нравственно-философская проблематика пьесы. Смысл названия пьесы.	13.10		
20	1	Р.р. Сочинение по пьесе М.Горького «На дне».	14.10		
21	1	Р.р. Сочинение по пьесе М.Горького «На дне».	19.10		
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ. (18 ч.+ Р.Р.3)					

22	1	Серебряный век русской поэзии. Проблема традиций и новаторства в литературе начала 20 века. Русский символизм и его истоки.	20.10		
23	1	Слово о поэте. Брюсов как основоположник русского символизма. Проблематика и стиль произведений В. Я. Брюсова.	21.10		
24	1	Лирика поэтов-символистов. К. Д. Бальмонт, А. Белый и др.	24.10		
25	1	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	9.11		
26	1	Н. С. Гумилев. Слово о поэте.	10.11		
27	1	Проблематика и поэтика лирики Н. С. Гумилева.	11.11		
28	1	Футиризм как литературное явление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина.	16.11		
29	1	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме».	17.11		
30	1	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане» «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе.	18.11		
31	1	Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась...», «На железной дороге».	23.11		
32	1	Р.р. Обучение анализу стихотворения А.Блока	24.11		
33	1	Поэма «Двенадцать» - первая попытка осмыслить события революции, сложность её художественного мира.	25.11		
34	1	Сюжет поэмы и её герои. Неоднозначность трактовки финала. «Вечные образы» в поэме.	30.11		
35	1	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии. Н. А. Клюев, П.Орешин, С. Клычков. Жизнь и творчество.	01.12		
36	1	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери»	02.12		
37	1	Тема России в лирике С. А. Есенина. «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возвращение на родину»...	2.12		
38	1	Любовная тема в лирике С. А. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.	7.12		
39	1	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. А. Есенина. Трагизм восприятия русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст».	8.12		
40	1	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».	9.12		
41	1	Р.р. Сочинение по творчеству поэтов.	14.12		

42	1	Р.р. Сочинение по творчеству поэтов.	15.12		
43	1	Литературный процесс 20-х годов 20 века. Литературные группировки и журналы.	16.12		
44	1	Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	21.12		
45	1	Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира.	22.12		
46	1	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно».	23.12		
47	1	Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др. Т.л.: тоническое стихосложение.	28.12		
48	1	Своеобразие любовной лирики В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой»	29.12		
49	1	Тема поэта и поэзии в творчестве В. В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину».	30.12		
ЛИТЕРАТУРА 30-х годов XXвека. (28ч. + Р.Р.5)					
50	1	Литература 30-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.	18.01		
51	1	М. А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Новаторство в темах, идеях.	19.01		
52	1	История создания, проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	20.01		
53	1	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Сочетание фантастики с философско – библейскими мотивами.	25.01		
54	1	Сатира и глубокий психологизм романа.	26.01		
55	1	Трагическая любовь героев романа; конфликт с окружающей пошлостью.	27.01		
56	1	Тема совести и милосердия в романе. Анализ эпизода из романа «Мастер и Маргарита».	1.02		
57	1	Р.р. Сочинение по роману М.А. Булгакова.	2.02		
58	1	Р.р. Сочинение по роману М.А. Булгакова.	3.02		
59	1	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Высокий пафос и острая сатира в творчестве Платонова. «Сокровенный человек ».	8.02		
60	1	Своеобразие стилистики произведений. Повесть А. П. Платонова «Котлован»: обзор.	9.02		

61	1	А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А. А. Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...»	10.02		
62	1	Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Приморский сонет» и другие стихотворения.	15.02		
63	1	Поэма А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта.	16.02		
64	1	Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы. Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы	17.02		
65	1	Р.р. Обучение анализу стихотворения А.А.Ахматовой	22.02		
66	1	О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта.	23.02		
67	1	Трагический конфликт поэта и эпохи.	24.02		
68	1	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой. «»Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня...», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину».	1.03		
69	1	Тема Родины. «Тоска по Родине! Давно...», «Стихи о Москве».	2.03		
70	1	Своеобразие поэтического стиля: высокая простота. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века.	3.03		
71	1	Р.Р. Сочинение по тв-ву. Ахматовой, Цветаевой.	8.03		
72	1	Р.Р. Сочинение по тв-ву. Ахматовой, Цветаевой.	9.03		
73	1	М. А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».	10.03		
74	1	«Тихий Дон» - роман – эпопея о всенародной трагедии. Система образов романа.	15.03		
75	1	Картины гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	16.03		
76	1	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	17.03		
77	1	Женские судьбы в романе «Тихий Дон»	22.03		

78	1	Мастерство М. А. Шолохова в романе «Тихий Дон». Традиции и новаторство в художественном творчестве.	23.03		
79	1	Э. Хэмингуэй. Повесть «Старик и море»	24.03		
80	1	Литература периода ВОВ: поэзия, проза, драматургия	5.04		
81	1	Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов.	6.04		
ЛИТЕРАТУРА 50-х-90-х годов. (20ч.)					
82	1	Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Ю. Бондарев, В. Богомолов, Г. Бакланов, В. Некрасов, К. Воробьёв, В. Быков, Б. Васильев.	7.04		
83	1	А. Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика А. Твардовского. Размышления о настоящем и будущем Родины.	12.04		
84	1	Осмысление темы войны. «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Памяти матери».	13.04		
85	1	Повесть В. Кондратьева. «Сашка».	14.04		
86	1	В.М. Шукшин. Творческий путь. Колоритность и яркость героев – чудиков.	19.04		
87	1	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака.	20.04		
88	1	Основные темы и мотивы его поэзии. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. стихотворения.	21.04		
89	1	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие. Образ главного героя – Юрия Живаго.	63.04		
90	1	А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя.	27.04		
91	1	Трагедия народа в романе А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор)	28.04		
92	1	Повесть «Один день Ивана Денисовича».	3.05		
93	1	Образ Ивана Денисовича Шухова. Прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни	4.05		
94	1	Н. М.Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта. «Видения на холме», «Русский огонек», «Звезда полей», «В горнице»	5.05		
95	1	«Деревенская» проза в современной литературе. В П. Астафьев. «Царь - рыба».	10.05		
96	1	Взаимоотношения человека и природы в рассказах «Царь - рыбы».	11.05		
97	1	В. П. Распутин. Актуальные и вечные проблемы в	12.05		

		повести «Прощание с Матерой»			
98	1	В. П. Распутин. Повесть «Живи и помни». Нравственный смысл повести «Живи и помни».	17.05		
99	1	А.В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота»	18.05		
100	1	И. А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» или др. стихотворения.	19.05		
101	1	Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы лирики. «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река». Искренность и глубина поэтических интонаций. «Когда мне невмочь пересилить беду...»	20.05		
102	1	М. Карим. Жизнь и творчество. «Подует ветер - все больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим...», «Птиц выпускаю...». Отражение вечного движения жизни.	22.05		